

INDICAȚII PENTRU PREDAREA FIȘIERELOR GRAFICE

EVALUARE

Evaluarea prealabilă și EXACTĂ a suprafețelor ce vor fi decorate este o condiție indispensabilă pentru pregătirea grafică a acestora.

- În cazul decorării unor vitrine, portaluri și altor suprafețe asemănătoare, trebuie anexată o schiță de segmentare, în care se vor specifica eventualele rame, spații și intervale despărțitoare.
- În cazul decorării unor vehicule, lucrările grafice de decorare vor fi proiectate în baza schiței tehnice a vehiculelor date, executate la scară, și vectorizate, schițe pe care BIGPRINT le asigură, în baza cunoașterii exacte a anului de fabricație și tipului vehiculului.

→ <https://www.ccvision.de/en/car-special/index.html?CONTEGNO=7pjb7nig45815dfmu5rov7s16505f21>

DIMENSIUNEA

Corespunde dimensiunilor de imprimare / M 1:1

→ În cazul unor dimensiuni mari, este necesară o scalare reductivă proporțională, iar în denumirea fișierului trebuie indicată scara la care s-a efectuat micșorarea, iar rezoluția trebuie crescută proporțional.

REZOLUȚIA

Maxim 300 dpi/ppi (în dimensiunile imprimării)

→ În vederea realizării unor fișiere gestionabile, prin mărirea dimensiunilor fizice ale materialului imprimat se poate reduce, proporțional, rezoluția imaginii (în cazul unor rastere de dimensiuni mari, chiar până la 20-30 dpi).

MARGINI

Minim 5 mm (pe fiecare parte)

DECUPARE/ȘTANȚARE

- **Desenul de ștanță al materialelor care se vor decupa să NU fie aplicat pe grafică (eventual poate apărea ca auxiliar, în mod separat).**
- **Liniile de tăiere și de îndoire să fie anexate pe o pagină separată, cu aceleași dimensiuni ca ale graficii, în cadrul fișierului *.pdf, sau într-un fișier *.pdf identic, separat.**
- **Dacă BIGPRINT asigură desenul ștanței, creația proiectată să nu difere de aceasta.**

CULOARE

CMYK

- Culoarele RGB NU sunt convenabile.
 - Creațiile trimise să nu conțină, în măsura posibilităților, culori directe (spot color).
 - Culoarele să nu fie setate pentru supraimprimare (în special Albul!).
 - Culoarele Negre (K: 100%) și Gri (K: 1-99%) să fie compuse, în măsura posibilităților, din mai multe culori.
- Compoziția de culoare neagră, preferată de BIGPRINT: 65/45/40/100 (C/M/Y/K)
- Dacă este posibil, profilul de culoare să nu fie încorporat în material. Dacă, totuși, este încorporat, atunci la fiecare obiect să fie anexat același profil.
- Profilul de culoare utilizat de BIGPRINT: CoatedFOGRA39

DENUMIREA FIȘIERELOR

- **Să fie explicită referitor la lucrarea/produsul/proiectul dat și să aibă corespondență în comanda emisă.**
- **Să fie explicită referitor la lucrarea/produsul/proiectul dat.**
- **Să conțină dimensiunile finale solicitate/proiectate (împreună cu unitatea de măsură!)**
- **Să conțină valoarea eventualei scalări (de de ex.: _M-1 -10_)**
- **În măsura posibilităților, să nu conțină caractere speciale sau cu accent, spații între cuvinte și semne de punctuație.**

Excepții: - _

FORMATUL FIȘIERELOR

Fișiere închise:

- ***.pdf**
- standard tipografic (de ex. X-1a): **Aceasta să nu fie setată**
- semne, teste de culoare pentru decupare și înregistrare: **nu sunt necesare** (dacă există, să fie așezate în afara marginii)
- Creațiile de diferite dimensiuni să fie așezate, în măsura posibilităților, în documente separate.
- ***.tif**
- cu layer: **NU** (Photoshop: Layer → Flatten Image)
- comprimare: **LZW**

Fișiere deschise:

- ***.ai, *.indd (package), .eps, .psd, .cdr**
- La fișierele de tip deschis se vor anexa, în fiecare caz, fonturile sau textul va fi transformat în diagrame (prin aceasta se elimină posibilitatea de editare a textelor).

MODALITATEA DE ÎNCĂRCARE

- **Încărcare FTP** (este necesară înregistrarea pe pagina web)
- <http://www.bigprint.eu/funkcio=crearecont>
- Pe suport de date portabil (CD, DVD, pendrive, HDD extern)



În cazul nerespectării celor de mai sus, nu putem să ne asumăm responsabilitatea pentru calitatea, culorile și/sau păstrarea termenului de execuție solicitat al produselor realizate în baza materialelor trimise. BIGPRINT va calcula un tarif orar separat pentru lucrările de editare și proiectare, efectuate în afara pregătirii grafice concrete.

